

2026 年度 発表会運営についてのお知らせ

平素より当教室の教育活動にご理解とご協力を賜り、誠にありがとうございます。

皆さまのお力添えにより 20 年以上にわたり継続してまいりました合同発表会も、年々規模が大きくなり、300 名以上の生徒さんが出演される大切な行事となりました。心より感謝申し上げます。

しかし近年は、講師の準備業務や運営負担の増大に加え、貸館ホールの抽選が年々厳しくなっており、従来の規模での開催が難しくなっておりまいりました。

このため、来年度より下記のとおり運営方法を見直し、持続可能な形で発表会を継続していく方針といたします。

【2026 年度以降の運営方針】

1. ホール抽選の状況を踏まえ、開催日数および規模を縮小します。
2. 会場について
 - A. ピアノ・声楽・弦楽器・管楽器などのソロ、およびマイクなしのグループコース：
→ 従来どおりコンサートホールで開催
 - B. 打楽器・ポピュラーボーカル・バンド系・セッションなどマイク／アンプを使用するコース：
→ ライブハウス等の会場での開催を検討
3. 出演対象は RISE 在籍生徒のみとし、外部生徒の出演は終了します。
4. 申込手続きのオンライン化を進め、WEB 申込などの導入も検討します。
5. A 会場の楽屋リハーサルは音出しの必要なコースのみ実施し、進行の効率化を図ります。
6. 発表会運営・企画・当日補助などは講師の他、外部スタッフの導入も検討します。講師は「生徒指導」と「当日の舞台補助」にできるだけ集中できる体制を整えます。
7. 各種手当についても見直しを予定しています。

これらの変更により、在籍生徒の発表の場としてより充実した内容を目指してまいります。

講師の皆さまには、今後とも生徒のご指導および舞台でのサポートをお願い申し上げます。
教室全体で協力しながら、生徒にとって実りある発表会を実現できるよう努めてまいりますので、
どうぞご理解とご協力のほど、よろしくお願いいたします。

【2026 年 発表会開催予定】

A 会場（キタラ小ホール） ※キタラホールは 2028 年より（期間未定）で改修工事の予定です。

開催日： 9 月 19 日（土）終日〈A リハーサル室も終日可能〉・11 月 14 日（土）終日〈リハーサル室不可〉

各日 4 部制（各部 30 名程度）

開演目安：第 1 部 10:00／第 2 部 12:30／第 3 部 15:00／第 4 部 17:30

B 会場（ライブ会場等）：詳細決定次第ご案内いたします。