♪曲だし＆セッティング表♪（グループ用）

担当講師 【　　】 出演日【　　月　　日　　部】 提出日　　月　　日

プログラムの記載通りアイウエオ順に記入をお願い致します。

No.	（ふりがな） 氏　　名	学年／年代	コース（担当の楽器）
1		小中高:　　年　／　一　般:　　代	
2		小中高:　　年　／　一　般:　　代	
3		小中高:　　年　／　一　般:　　代	
4		小中高:　　年　／　一　般:　　代	
5		小中高:　　年　／　一　般:　　代	
6		小中高:　　年　／　一　般:　　代	
7		小中高:　　年　／　一　般:　　代	
8		小中高:　　年　／　一　般:　　代	
9		小中高:　　年　／　一　般:　　代	
10		小中高:　　年　／　一　般:　　代	

★演奏曲について

よみがな	
1演奏曲	/作曲者 /作詞者
よみがな	
2演奏曲	/作曲者 /作詞者
よみがな	
3演奏曲	/作曲者 /作詞者
伴奏者	・なし　・担当講師　・他講師　・他　（伴奏者名（よみがな）　）
演奏時間	分　秒　（二曲以上の場合は合計の演奏時間を記入・出入りは含みません）

★セッティングについて

マイク	・使用しない　・使用する（　本）（マイク種類…　）
椅子（ピアノ以外）	・使用しない　・使用する（・トムソン椅子　脚　・パイプ椅子　脚）
譜面台（ピアノ以外）	・未定　・使用しない　・使用する（　本）
ピアノの譜面台	・未定　・使用しない　・使用する
ピアノの蓋	・全開　・半開　・閉

★備考欄

※譜面台・椅子・マイクやスタンドの使用を希望される場合は個数や種類など詳しくご記入の上、ご提出をお願いします。
※3曲以上演奏される場合は、備考欄に4曲目以降をご記入の↑ご提出をお願いいたします。