



ピアノ 曲出し & セッティング表

構成係記入欄
No.

ピアノソロ・ピアノ連弾・ピアノトリオ ※マイク使用のないピアノコース用です

担当講師名		提出日		自分の生徒が 2名以上参加 の場合は希望 の順番を記入	担当講師記入 プロNo.
出演日	月	日	部		
よみがな					
生徒氏名	・RISE (月寒・円山・他) ・プライベート				
学年/年齢	・幼児	才 (年少・年中・年長)	小・中・高	年生	一般 才
参加コース ○で囲んでください	・ピアノソロ		・ピアノ連弾		・ピアノトリオ
発表会参加費	円		キタラ発表会は … 初参加 経験有り		
よみがな					
演奏曲目					
作曲者					
演奏時間	分		秒 (二曲の場合は合計の演奏時間を記入・出入りは含みません)		
よみがな					
連弾伴奏者名	伴奏者…・担当講師・家族・友人				
トリオバック講師名					
現在の学習レベル (参考楽譜・グレードなど)					
ピアノ譜面台について ○で囲んでください	・使用しない	・未定	・使用する	(・譜めくり 有り 無し)	
椅子の高さ調節 ○で囲んでください	・生徒	・担当講師	・未定		
使用する備品 ○で囲んでください	・足台	・ドレミシール付き足台	・補助ペダル台 (ペダル部分L字のもの)		
	・補助ペダル台 (ペダル部分丸いもの)		・アシストペダル	・アシストペダル台	・未定 ・使用しない
大人の生徒さん ○で囲んでください	・楽屋リハーサル希望		・着替えに楽屋使用		
* 備考欄 *					